



# 逢甲大學學生報告 ePaper

報告題名：

台中市社區總體營造新觀念

作者：黃智彥、賴勁輔

系級：土地管理研究所

學號：m9185722

開課老師：黃智彥 老師

課程名稱：地方經濟發展

開課系所：土地管理研究所

開課學年：九十二學年度 第一學期



## 台中市社區總體營造新觀念

黃智彥\* 賴勁輔\*\*

### 壹、台中市社區發展概況

社區(Community)是什麼？一般對社區之定義在於居民對於一定地理空間及其共同關係之互動範圍。近年來由於社區概念廣範的被社會、文化與計劃等各部門使用，如社會部門習慣以行政區域範圍為界限，如鄰里單位作為推動社區工作之基礎；農委會亦將農村視為社區推展相關建設及更新；文建會則提出「社區總體營造」之觀念，<sup>1</sup>以凝聚社區居民意識為目的，但對社區之範圍卻無一定的界定。現代都市由於人口快速增加，都市範圍內土地開發多呈飽合狀態，但由於開發時程不同，不僅建築物新舊雜陳，一些舊有的社區疆界也被破壞無遺，根據「社區實質環境評估作業手冊研究」對社區之定義係為「由外觀上可以辨認的由各種集合、連棟等型式的住宅建築所構成，並有一定居民居住於內的空間範圍」具有一定的空間領域。蔡文輝(1984)認為一個社區並不單指一群類同的人居住之處，而且亦指一種文化認同的意識存在。李永展(1995)將社區定義為居住在某一特定地理區域的一群人，基於共同關係、共同服務體系及社會互助而形成之社會團體。

近年來國內大力推行社區總體營造計劃，以由下而上、擴大民間參與、地方自主的精神持續推動社區的發展。目前中央各部會除文建會的「社區總體營造計畫」外，具有同樣精神的計畫尚包括經建會的「創造城鄉新風貌行動方案」、內政部營建署的「創造城鄉新風貌計畫」、社會司的「社會福利社區化」、警政署的「警政社區化」、經濟部商業司的「改善商業環境五年計畫」、中小企業處的「社區小企業輔導」、環保署的「生活環境總體改造計畫」、衛生署之「社區健康營造計畫」等8類。未來台中市於社區發展上，可以配合上述各個社區發展計畫，以應社區需求並將社區資源作有效規畫與利用，以期能帶動當地社區資源之行銷，並活絡當地經濟發展。

社區本指在空間上滿足人類生活必需條件的一個單位，而構成社區的單位則是由家庭所組成。然而在現代生活體系下社區的型態與範圍不易界定，組織與意識亦極為薄弱，除了早期由政府興建之國民住宅因居民同質性較高、社區範圍較明顯、組織運作有專人管理外。在私人提供之住宅方面除了部分早期興建的住宅聚落或新建社區與住宅大樓有成立管理組織外，多數的住宅分佈並無明確的社區

\* 逢甲大學土地管理學系暨碩士班助理教授

\*\* 逢甲大學土地管理學系碩士班研究生

<sup>1</sup> 社區總體營造是指社區內社區居民意識的建立，其核心內涵包括三部份：一是在地人的認同與行動參與，二是專家學者的研究與合理規劃，三是政府公部門的支持與資源協助。從過去的經驗瞭解，一個社區營造如果能有效結合前述三方人員並確實深入調查瞭解該社區的自然環境資源、人文歷史、社經條件及民俗活動，則已成功一半。然而，從2002年之後，社區總體營造要成功，則需要再加入國際觀與行銷策略，方能因應我國加入WTO之後，經濟市場國際化強烈競爭的壓力，從中找出營造各社區的特色及定位，進而有效的行銷並傳揚於國際。

範圍存在，有的只是行政上的鄰里範圍。

隨著近年來政府大力推行社區總體營造與地區環境改善工作，居民對生活環境的關心程度已勝於以往，台中市未來若能建立良好的運作機制，積極地搭配台中市社區規劃師與地區發展計畫的推行，應可替台中市社區發展提供努力的參考方向。<sup>2</sup>以下先就台中市社區組織發展概況簡述之。

### 1. 社區發展協會

台中市現有社區發展協會 68 個，主管機關為社會局，其中 54 個分佈於人口密度較低的三個屯區，舊市區的五個行政區僅佔 12 個。目前社區發展協會依法屬人民團體，由社區民眾自發組成，台中市政府並無編列補助之經費，因此大多數之發展協會活動量少，對於社區發展之意義不大。未來台中市政府可以配合中央各部會所研擬推動的計畫，並考量提撥預算以補助各社區發展協會，以利於各社區發展協會辦理社區活動，藉以協助凝聚社區共識，增進社區參與之機會。然而，最重要的一點，即為將社區資源作最有效、最好的規劃並行銷於社會大眾，未來將可帶動當地之經濟發展，目前在其他縣市成功的案例很多，例如台南白河鎮蓮潭社區、嘉義新港(社區)文教基金會等。<sup>3</sup>截至 2002 年底為止，台中市各區社區發展協會數量表如下(目前正在籌組的社區有 2 個)：

表一：台中市社區發展協會數量表

區別	數量
中區	0
北區	3
南區	6
東區	3
西區	2
北屯區	19
南屯區	18
西屯區	17
總計	68

資料來源：台中市政府社會局

<sup>2</sup> 社區規劃是指社區內整體發展的計畫骨架，其內涵包含都市計畫、建築風貌、景觀設計及社區意識營造。目前各縣市積極的成立社區規劃師，已成立之縣市有台北市、新竹市、苗栗縣、台中縣市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、台南縣、高雄市及金門縣等。

<sup>3</sup> 台南白河蓮潭社區在蓮潭社區組織的帶領下，及賴梧桐先生的社區資源規劃，成功的打造出當地休閒民宿及蓮子特產的發展。賴梧桐先生規劃了一系列的當地社區資源(田園風光、賞蓮、嘗蓮、廟寺古蹟、老式閩南建築、百年老樹群)以居住民宿，騎單車遊社區、看古蹟及賞蓮等一連串的行程規劃，成功的帶動了當地經濟發展，也更成功的將蓮潭社區的名氣推展於國人的面前。再者，新港文教基金會則以新港鄉為主要軸心，並圍繞在新港朝天宮及附近市街作整體性的社區規劃。早在 1981 年，陳錦煌醫師捨得台北的家庭和台大醫院的工作，回到家鄉一新港來當個小鎮醫師及 1987 年「雲門」成功的演出，建立了鄉親熱烈參與的經驗與基礎，更促成了新港文教基金會的誕生。在新港文教基金會成立後，新港正式進入正統文化、藝術、鄉土情的新市鎮，這個全新港人的地方，全新港人付出心血與力量的地方，在陳錦煌先生的帶領與義工、向心人士的協助下，將新港的名稱打出了一場勝戰。

## 2. 公寓大廈管理委員會

我國自 1995 年開始實施公寓大廈管理條例，各公寓大廈依法應成立管理委員會以維持公寓大廈社區之環境與生活品質。台中市自 1995 年至 1999 年已登記之公寓大廈管理委員會共計 852 個，其中仍以舊市區範圍數量較少，而屯區則在數量上較多。(詳見表二)

目前營建署正全面實施「公寓大廈管理維護證照制度」，其中規定凡從事公寓大廈管理維護之公司或受僱傭(委任)而執行公寓大廈管理維護工作之人員，應取得公寓大廈管理維護公司登記證書或公寓大廈事務管理人員、公寓大廈技術服務人員證照，始得辦理公寓大廈管理維護事務。以維持公寓大廈管理品質。公寓大廈管理維護人員之素質直接影響到公寓大廈之環境與安全之維持，因此未來台中市政府可考量結合民間業者之力量，辦理公寓大廈管理維護人員之訓練及教育活動，以真正達到促進社區之發展。

表二：台中市各區已登記公寓大廈管理委員會數量表

區別	數量
中區	10
北區	126
南區	105
東區	30
西區	112
北屯區	146
南屯區	140
西屯區	183
總計	852

資料來源：台中市政府工務局建管課

## 3. 守望相助隊

為結合社區資源，落實治安全民化，建立全國社區治安維護體系，台中市以各區區公所為推行守望相助制度之輔導單位，輔導各里、社區、公寓大廈成立守望相助巡守隊以維持社區安全。然而目前整個台中市 223 個里中，截至目前為止(2001 年)，僅有 122 個里有守望相助隊，未來更應積極推廣此一社區組織。

表三：台中市各區里守望相助隊隊數及人數統計表

	種類	里數	隊數	隊員數
中區	春安	2	2	40
	常年	0	0	0
東區	春安	7	7	175
	常年	5	5	189
西區	春安	3	3	190
	常年	6	6	377
南區	春安	9	9	255
	常年	4	4	266
北區	春安	15	15	346
	常年	7	7	360

	種類	里數	隊數	隊員數
西屯區	春安	9	9	217
	常年	11	11	695
南屯區	春安	7	7	275
	常年	8	8	516
北屯區	春安	9	9	265
	常年	20	20	910
小計	春安	61	61	1763
	常年	61	61	3313
總計		122	122	5076

資料來源：台中市政府民政局

#### 4.社區規劃師

推動社區總體營造，台中市政府隨著潮流創置了社區規劃師計劃，未來台中市各社區所成立的規劃師工作室，除了可提供社區民眾專業諮詢外，對於社區發展、都市更新、環境改造等，也將會研提計畫，並配合市政府都市發展規劃來執行，以使社區環境改造更具當地特色。

最前面三種組織型態為目前台中市社區組織之最主要的類型。未來台中市社區規劃師組織的正式啟動，將有助於推動台中市整體之社區發展，以結合台中市各區之社區組織，將有效資源作適宜的規劃，串成台中市社區組織及社區資源聯絡網，未來將有助於社區發展之推動，並能帶動當地經濟發展，使社區之總體營造得於順利推動社區休閒資源規劃與行銷。

#### 貳、台中市社區發展未來展望

社區發展是一種多目標、長遠性及綜合性之社會福利事業，旨在透過社會運動方式與教育過程來培養社區意識，啟發社區民眾發揮自動自發、自助及人助的精神，貢獻人力、物力、財力，配合政府行政支援、技術指導，以及改善社區居民之經濟、社會、文化等環境，提昇其生活品質。

1965年行政院頒布「民生主義現階段社會政策」，確立了社區發展為我國社會福利措施七大要領之一，同時並明確規定「以採社區發展方式，促進民生建設為重點」。內政部為加強各方面之協調配合，貫徹社區發展工作之推行，乃以擬定「社區發展工作綱要」，於1968年呈至行政院發令頒佈施行；並於1983年修定為「社區發展工作綱領」；歷經了三十多年的推展，已取得豐碩之成果，為因應社會環境之變遷，為使社區發展工作法制化，並期改變社區體質，使其更能達到民主、自治、自助之目標，乃於1991年5月再修訂發布「社區發展工作綱要」採人民團體型態運作，目前臺灣地區已成立社區發展協會有5,346個，而台中市社區發展協會則有68個，於配合政府政策來推動社區公共設施、生產福利及精神倫理等三大建設方面時，台中市未來將持續朝向推動社區發展，以落實社區建

設，並加強推展社區發展工作實施方案。

台中市政府對於社區發展未來的規劃方向，可分為兩個面向來談，第一個面向：社區規劃師的建置，包括了十二處種子社區的設置及社區規劃師的選定，此項計畫台中市政府預計投入 540 萬元。第二個面向，即配合政府政策來推動社區公共設施、生產福利及精神倫理等三方面，向行政院文化建設委員會申請「新故鄉社區營造計畫」之補助，來推動台中市社區總體營造計畫，此項計畫涵蓋了五個項目，分別為社區深度文化之旅、社區培力計畫(一)社區總體營造推動委員會之設置及運作、社區培力計畫(二)成立台中市社區營造中心、社區培力計畫(三)培育社區人才、社區培力計畫(四)社區營造點徵選及輔導。總計台中市政府將投入 415 萬元(行政院文化建設委員會補助 315 萬元及台中市文化局 92 年度預算編列 1 百萬元)。以下就這兩個面向分別述明之：

#### 第一個面向：社區規劃師建置計畫

台中市政府對於社區規劃師的建置，未來將在全市設置十二處種子社區，目前已選定九處，包括**西屯老街社區、東海榮總社區、東區旱溪社區、南屯楓樹社區、南屯老街、中區舊商圈、南區頂下橋仔社區、北區邱厝子及北屯大坑地區**，八個行政區各一個，另外尚未定案的三處社區，台中市工務局將藉由參加甄選者中，依據甄選者提出的計畫及服務建議書，再予以選定。於種子社區選定的同時，社區規劃師人選的選定也是很重要的。台市政府要求社區規劃師者至少要有都市計畫、都市設計、都市更新、社區營造企劃、社區環境規劃、社區設計、建築規劃、建築設計、景觀設計、環境藝術、交通工程、土木工程及環境工程等其中一項學經歷，才能申請擔任台中市各社區之社區規劃師。

未來台中市社區規劃師選定後，台中市政府明文規定：「規劃師必須在與台中市政府簽約起的六個月內，至少須舉辦一次社區居民參與的活動，徵求規劃設計創意並尋求社區民眾認同，同時擇定工程設計範圍並完成整體規劃及工程設計與細部設計圖說及工程預算書，每月至少主動或配合社區組織舉辦一次計畫範圍所在地社區會議，舉辦社區會議或公聽會時，並應於一週前自計畫範圍邊緣至少向外延伸五百公尺，對所有住戶廣發通知書及會議資料」。此舉將使社區規劃方案實際地施行，以避免敷衍了事的推動社區發展計畫。

#### 第二個面向：台中市社區總體營造計畫

台中市在推動社區總體營造多年來以來，已培育了數個營造點，包括**水源地文教基金會之推動中區社區總體營造、南區長春社區之保育綠川生態、德義社區與楓樹社區之推動社區環保、南屯文化工作隊之振興麻荳文化產業、南屯社區之營造社區生活館、寶山社區之總體營造、大坑社區之振興大坑柑桔**等等，雖然規模並不是很龐大，但社區努力經營一段時間，也都略有所成，並能帶動、影響週遭社區一起來推動社區營造工作。

台中市政府在配合政府政策推動社區公共設施、生產福利及精神倫理等三方面，向行政院文化建設委員會申請「新故鄉社區營造計畫」之補助，來推動台中市社區總體營造計畫。以下將就社區發展的推動與實施方案、補助情況及計畫內容作一說明。<sup>4</sup>

### 1. 社區深度文化之旅

台中市是一個都會型的城市，主要發展集中在市區，而介於都會與鄉村之間的三大屯區（南屯區、西屯區及北屯區），依然擁有相當豐富的人文藝術、傳統建築、產業文化、常民生活及自然生態景觀等社區資源。因此，台中市文化局將以三個屯區的社區團隊辦理社區產業文化活動的經驗，分別推出「三屯區深度文化之旅」，規劃了三種路線六個梯次的社區深度文化之旅活動。該項計畫案預計補助 40 萬元。

台中市社區深度文化之旅的推動與舉辦，除了要發展觀光事業外，最重要的是要喚起市民對傳統文化、古蹟、歷史建築、傳統建築、自然生態景觀、產業文化及社區資源的重視。在 2002 年策劃辦理的「夜鷺、麻芋與老街」社區深度文化之旅活動，深獲參與民眾好評。因此在今年(2003 年)台中市文化區向文建會申請「社區深度文化之旅」四條路線，文建會核定了「南屯區社區深度文化之旅」「西屯區社區深度文化之旅」「北屯區社區深度文化之旅」三條路線。因此台中市文化區將結合三個屯區的社區團隊、當地學校與地方人士等共同辦理。

### 2. 社區培力計畫(一)社區總體營造推動委員會之設置及運作

台中市是中部地區的大城市，居民以從商與上班族之中產階級居多。轄區共分中、西、東、南、北、南屯、西屯、北屯八區，中區原為市中心區，居民大多從商；西區原為公教、學校、銀行區，較屬中產階級住宅區；東南區被鐵路阻隔，發展較為落後；北區是年輕人匯聚區域；南屯區、西屯區、北屯區原為郊區，居民原以從事農耕為主，因數次都市重劃，對於世代從事農耕的居民造成極大衝擊，近因興建高樓大廈，引進大量外來人口。整體而言，台中市是一個由大量外來人口組成的現代化都市。

台中市市政府鑑於台灣各地之社區總體營造經驗，對於「社區總體營造」居民有各種不同的期待，以公寓大廈的居民來說，比較希望能夠辦理一些聯誼性的社區藝文活動；以舊社區來說，比較希望能夠改善社區環境與振興地方產業。而台中市各級學校林立，政府機關不少，公教人員對於社區總體營造更有另一種不同的看法，基本上公教人員都希望市政府更有能力來提昇市民生活環境的品質與辦理較為精緻性的藝文活動。再以台中市政府來說，辦理相關社區營造工作的單位不少，例如環保局、衛生局、民政局、社會局、經濟局、建設局等，其中以文化局因辦理文建會補助之社區總體營造相關業務，以及工務局因辦理營建署補助之

<sup>4</sup> 資料來源：請參閱「92 年度台中市社區總體營造實施計劃」，由台中市文化局策畫。

社區規劃師與城鄉新風貌等業務，被認為是實際在推動社區總體營造的二個單位。

在綜合上述各界期望與需求之下，台中市政府試圖去尋求一個可行之方案，同時必須跳脫社區小規模之營造，帶頭推動全市性大規模的社區營造工作。但依目前文化局現有之人力、財力與業務推動來看都顯得不足。因此，在準備推動台中市之社區營造工作時，必須先籌組推動委員會，匯聚各方意見，以架構比較符合居民需求的社區總體營造施政政策。

市政府鑑於各方面資源的缺乏問題，在推動社區總體營造計畫時，首先擬以結合學術界、社區營造人士與公務部門代表等(其成員包括文化局代表、工務局代表、民政局代表、經濟局代表等政府單位代表，東海大學、逢甲大學、中興大學、朝陽大學等大專院校教授，以及曾經推動過社區營造工作有成之社區人士、關心社區營造之社會人士代表等組成)，而以市長(或副市長、主任秘書等人)擔任召集人一同構思台中市社區總體營造計畫與執行方案。因此，為能有效的推動社區總體營造，台中市政府對於此項事前「社區推動委員會」的設置計畫補助了10萬元，以期能擬定台中市社區總體營造發展方向、推動方案與實施計劃。

### 3.社區培力計畫(二)成立台中市社區營造中心

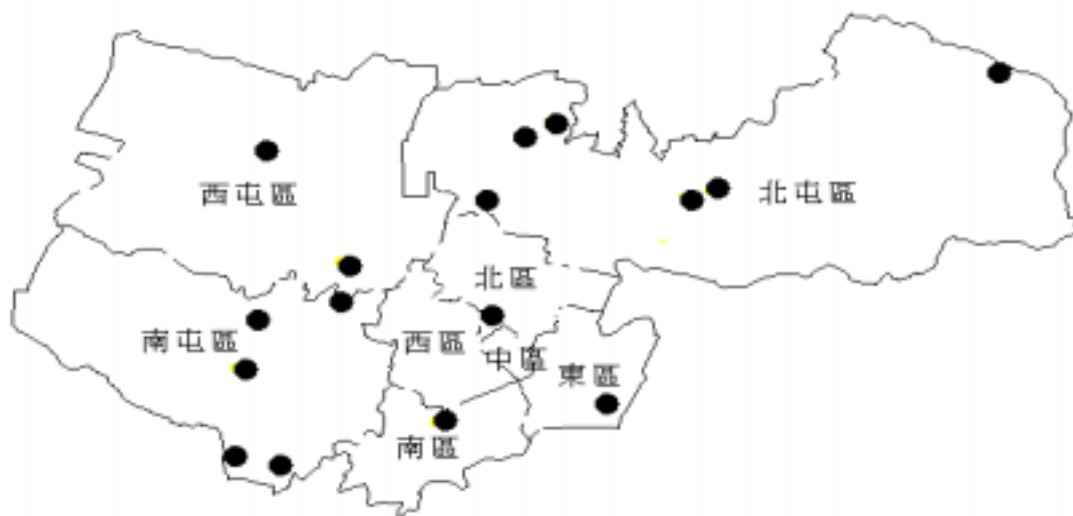
由於台中市行政部門之人事精簡，台中市文化局或市政府工務局承辦社區營造業務人員都只有一人，加上承辦課長也只有二個人而已，對於社區營造工作之推動往往是心有餘而力不足。再者，公務部門體制內之運作程序繁雜，又往往不被社區民眾所了解，往往造成不必要的誤解，在基於社區發展的自主性及政府與社區民眾間實有必要尋覓一個單位來協助社區總營造計畫的推動與溝通之橋樑，台中市政府擬以成立「社區營造中心」。此一組織成立後，將能結合公部門所有推動社區營造工作之資源(文化局、工務局、建設局、經濟局、環保局、衛生局、社會局等單位)，協助私部門(社區)向相關部門爭取援助。於此，除此計畫外，台中市從以前到現在一直面臨的問題，即為地方組織機構、社區活動中心、社區活動及鄰里守望相助隊的不足，台中市政府除了計畫內(年度社區總體營造計畫)的政策實施外，更應積極的推動建造社區活動中心、辦理社區活動(如媽媽教室、插花社、藝文活動等)，對於鄰里間守望相助隊的成立，也將能分擔政府部門的工作量，以達地方自治、地方治安自行維護等目標。以下將就這幾項作一說明：

#### (1)設置社區活動中心

台中市目前已設置了17個活動中心，主要以提供社區發展協會召開會議、辦理地方性青少年、婦女及老人活動，並作為社區居民平日休憩聚會之場所。然而，就台中市社區活動中心的設置情況(詳見圖一社區活動中心分佈圖)及各區人口量(詳見表四台中市各區人口數)來看，台中市在社區活動中心的設置及配置情



況略顯不足。



圖一：台中市社區活動中心分佈圖

表四：台中市各區人口數(統計至 2003 年 4 月)

區域別	人口數
中區	70,239
東區	103,645
西區	183,029
南區	223,795
北區	23,567
西屯區	115,253
南屯區	148,284
北屯區	133,241
總計	1,001,053

資料來源：台中市衛生局 <http://www.tcchb.doh.gov.tw/pp/view.asp>

#### (2)辦理精神倫理建設活動

為凝聚社區居民意識，提昇社區居民精神生活，由社區發展協會、社區內各大學等推動，辦理各種生活講座、社區刊物、兒童、青少年育樂休閒活動、婦女及老人健康活動、社區運動會、媽媽教室、民俗文化技藝活動、社區性福利服務等，以達成敦親睦鄰，促進社區居民互動的目標。目前台中市各大專院校，於學期中都會舉辦「社區文藝季」，來與社區居民共同參與文藝活動(例如：逢甲大學、東海大學的社區文藝季)。其活動項目如電影欣賞、音樂的聆聽、藝文活動的展覽等。未來台中市發展社區藝文活動時，如能妥善配合社區內之各大專院校之資源來實施，方能使社區總體營造更順利的推動。

### (3)辦理社區守望相助

透過社區居民共同的關注及付出參與，發揮我國「守望相助、疾病相扶持」的傳統生活的理想，利用現代保全服務的提供或是傳統的街坊巡邏，強調「社區共同體」的概念，以促進社區居民更好、更安全的生活環境。台中市目前所編制的守望相助團隊僅為 122 隊，然依台中市目前總計的 223 里來看，顯現出台中市守望相助團隊的不足，台中市未來更應積極的推動設立守望相助團隊，以期能確保社區之安全。

### 4.社區培力計畫(三)培育社區人才

行政院文化建設委員會與各縣市文化局這幾年來陸陸續續辦理過上百場的社區人才培訓課程，以台中市文化局過去所辦理過之人才培訓課程來看，其參加的人員大多為「職業學生」（專門報名參加文化局各項訓練、研習活動之學生）占參與人員的絕大多數，然相關行政人員、學校老師與社區人士（推動社區營造工作之核心人士）參與程度並不踴躍，而其授課方式又多為由老師直接傳授社區總體營造相關理論給學生之傳統教學方式，對於社區營造工作之推動並無明顯成效或實質幫助。因此台中市文化局提出之社區人才培訓工作將反向操作，以社區人士為課堂上之主角，並以「動力遊戲」「工作坊」．．．等方式來辦理社區人才培訓工作，舉辦之場地也將拉至社區辦理。

在操作上，首先請學者、專家介紹有關社區總體營造之理念與理想；再由社區營造專家帶領社區民眾藉由繪圖方式（或其他方式，如攝影）描述社區之美或社區之醜，及對社區總體營造之期待；最後由學者、專家給予社區適當之建議方案，讓社區民眾在了解何謂「社區總體營造」之意義後，發現自己社區之資源，提出社區營造議題，再結合學者、專家提出之建議方案，推動辦理社區營造工作。另一方面，為使社區營造或居民參與意願及營造成效的提高，台中市政府文化局擬以推出另一種訓練課程，即以「由下而上」的方式，由社區向台中市文化局社區營造中心預約時間，由台中市文化局社區營造中心再聘請學者專家（社區亦可指定學者專家名單）聆聽社區提出之議題後，提出建議社區推動之方案，或者指導其如何進行社造工作（如編印社區報、繪製社區地圖、撰寫計畫書、舉辦社區文化活動、討論社區公共議題等）。

然而，從世界整體趨勢來看，推動「義工服務制度」（社會資本）是必行之道。因此，台中市未來可透過社區發展協會對社區內退休人員、家庭主婦、青年學生等未開發人力，鼓勵參與社區服務，利用個別餘暇加以組織、激發潛能，按照個人興趣與專長，以協助社區自助、自治，針對社區基本資料調查，青少年、兒童團隊組訓，鄰里活動推展，貧、病、孤、苦關懷訪問，社區環境整理，里鄰守望相助等活動，提供服務。志工隊的建立將會是推動社區發展順利程度的最主要關鍵因素之一。由於都市化的結果，使得人與人之間彼此都不相識、不信任等等，而導致都市社區發展的困境產生。為此，可以藉由志工、義工的行列來產生大家的

共識，彼此之間也會因參與義工、志工而相互信賴、相互扶持。未來台中市在於社區發展上，應當積極的推動社區志工制度的落實，方能更順利的推動社區發展。

#### 5.社區培力計畫（四）社區營造點徵選及輔導

台中市推動社區總體營造多年來已培育數個營造點，包括水源地文教基金會之推動中區社區總體營造、南區長春社區之保育綠川生態、德義社區與楓樹社區之推動社區環保、南屯文化工作隊之振興麻荊文化產業、南屯社區之營造社區生活館、寶山社區之總體營造、大坑社區之振興大坑柑桔等。

未來台中市將配合規劃師的建置計劃，評選出十二個種子社區(原則上一個區一個種子社區)，及選定社區規劃師，來推動台中市社區發展。因此，未來也是目前台中市政府應極力執行的一點，即是評選出具有發展潛力的社區，並輔導其成為國內、外著名的社區。

### 參、結論與建議

社區工作，自十九世紀末在英、美兩國開始推動以來，愈來愈受到重視。主要原因是基於工業化之影響，而帶動都市快速發展，其人際關係亦由於人口流動之加速，已無法較過去農業社會般，彼此深刻的瞭解以及親密的互動關係；雖然現代社會中人與人彼此接觸之機會大增，但此種接觸皆為建立於陌生、猜疑之基礎上，以致於人與人的互動過程中，增加了不少的誤會或挫折，也因如此造就出許多因「人」而發生的問題，如：屏東縣瑪家鄉瑪家村（瑪家社區）發展協會理事長 蔣來義先生所面臨的難題—社區推動過程中無法避免黨派間的嫌隙，使得社區發展受到了阻礙；<sup>5</sup>再者，另一個重要的課題即是社區發展所需之經費，經費不足將導致社區工作停擺。回顧台中市過去的社區發展歷程，不難發現台中市社區發展缺乏社區人士來推動，更缺乏資金來推動社區活動之進行。因此，從這兩項(缺乏「人」與「資金」)問題癥結來看，對於台中市各社區之發展上而言，無疑是嚴重的絆腳石。

聯合國於 1961 年對社區發展所下之定義為：「人民自己本身與政府機關協同改善社區的經濟、社會及文化情況，將這些社區與整個國家之生活合為一整，並使它們能夠對國家進步有充分貢獻之一種程序，而此種複雜程序尚且包含兩種重要因素，一為人民本身儘量本著自動自發之精神參與改善自己的生活水準；一為是以鼓勵自動、自助、互助之精神，並使此種精神發揮效力的方式，可提供技術和其他服務」。但隨著時空幻化，到了 1971 年，便開始有所修正，要促進社會進步及國家發展，不能僅靠政府與民眾之合作，也應有出現對抗的行為；並且只要求民眾「自助」、「自辦」亦無法儘其全功，所以政府本應承擔更多之責任。而此種看法，已為許多國家所採納，在政策上以及作法也修正了許多，而使社區發展

<sup>5</sup> 賴勁輔(2000)，社區總體營造及休閒資源規劃之研究—以瑪家社區為例，屏東商業技術學院社區規劃期末報告。

之推動更加落實與有效。台中市在基於這樣觀念下，主動極極的建置社區規劃師，並落實社區總體營造計劃，以政府的主導權與行政權來裁量社區發展之各項配合措施。台中市政府提出各種社區發展誘因，以吸引社區組織提出社區發展計劃而給予專業上的輔導與資金援助。

社區發展工作是藉由政府、民眾所共同參與之下而有所成長，社區發展是啟發並輔助人民，使其自覺、自動、自發、自辦、任重人員參與的一種工作，簡單而言即是以聯繫、配合、策劃為工作之方式；即然此為全面性之整體工作，當地民眾理應投入參與，惟封閉於舊有思維當中，故步自封之下，縱有積極推動之能人，必然從中破敗之可能。因此，在建立台中市為生活首都之願景時，是必須靠台中市全體居民共同參與的。

從國外社區總體營造的例子來看，在故鄉魅力俱樂部一書，<sup>6</sup>西村教授以日本十七個不同地區的小城鎮為例，詳細述說其面臨的各種困境如產業蕭條、人口外流、環境髒亂等，及如何利用本身所擁有的無形資源，如街屋、紅磚建築、護城河、老屋、陶瓷等的再生利用，創造出地方新生命的過程。全文除詳述再造過程如何組織團體、創造話題、號召居民參與之外，同時也說明了如何以居民的力量，制訂〈景觀保存條例〉，立法保存既有的無形資產。對於目前正面臨困境的台灣來說有很大的幫助。

而於台灣來說，社區總體營造最為成功的，諸如：白河蓮潭社區、新港文教基金會等。皆以其獨有的地方文化特色作為社區營造的號召，將文化古蹟及其文化特色作一保存，重新呈現在世人的面前，好讓住在這個地區的人們對這塊土地有著「認同感」，認同了他們歷史文化的根基。台中市未來亦可以參酌各縣市、各地區之社區總體營造情形與經驗來發展與規劃一個適合台中市執行的計畫方式，以期能帶領著台中市社區組織的發展與茁壯。

再者，社區的營造，為人們意視到了危機，而聚集了一些利益共通性的人們，一起來閒聊，發表了自己的感想與意見，互相交換心得，討論要如何來做？怎麼去做？如何做起？我們的目標是什麼？如何來實現目標？方法怎樣？等等，大家就這樣的做起來了。彼此之間，有著一個共識，便時常於同一時間、同一地點，不約而同的來到這個地方聚集起來，討論著昨天或前一個禮拜未說完的事、未說完的夢想。在聚集中，彼此有著同一共識、同一理念，便有著一個中心人物，大家以他為中心，而領導著大家為這個利益共通地區來打拚，而這個地區就是社區，一個大家賴以維生的地方。

社區總體營造需要各方面的參與及配合，各階層一起動起來，有著同一信念、同一目標，為社區的未來改造，營造一個具有原始風貌的社區，改變的只是它的外部環境與整體的結構性（有順序性），使其保有原始型態，保存固有的文

---

<sup>6</sup> 西村幸夫，故鄉魅力俱樂部，遠流出版社。

化特色，使它（固有的文化）繼續承傳下去，給後世有一個精神支柱，繼續為我們的共同理想社區永續發展下去。台中市未來除目前執行的社區總體營造計劃外，更應積極的在往後社區營造中，茁壯社區組織、社區參與度，以下將針對本文研究結果對台中市未來社區總體營造方面作一建議：

#### 1. 提高居民參與度

台中市在昔日推動社區發展、社區總體營造上，一直都缺乏社區人士、社區居民、行政人員等的參與，而使得推動成效不彰，未來在於推動上，除了考量「資金」的援助外，更應考量加強社區民眾之參與度。

#### 2. 重整、新建社區發展協會

台中市目前已有的社區發展協會有 68 個，其中以三個屯區所占比例最多。然這些社區發展協會真正運作、真正達到成效的並不多見。因此，本文建議將台中市各區內之社區發展協會於以整合，對於缺乏的地區則新設置社區發展協會，於未來社區營造上，將能更有效率的達到社區發展目標。

#### 3. 促使產業振興，但需注意負面生態影響

觀光或產業振興可促進當地經濟水準提高，接連地人民生活水準提高，但背後隱含著，生態環境將可能造成破壞。台中市未來可朝向兩方面來推動產業之振興。

(1) 觀光開發面：台中市天然資源缺乏，但人文資源卻很豐富，未來台中市在觀光發展上，應採定點式開發而非開放式（全面性）開發，<sup>7</sup>居民也應有生態永續發展的觀念，才能使原本天然資源缺乏的台中市，能完全掌握資源的有效規劃與行銷。

(2) 產業開發面：在區域內農業發展，農產品足夠之下，依據「一鄉一特色」之觀念，將台中市所生產的農產品或地方小吃，以銷售至國內外，並規劃物流制度，深信將能為台中市農產品帶來更多的銷售、行銷利機，進而增加產值。

#### 4. 社區協會財源之取得

早期台中市在社區發展上，市政府並未編列資金來援助社區發展，單憑社區人士樂捐、社區發展協會會費與熱心人士贊助。因此，在於推動社區發展與社區活動時，一直都很難有所成效，未來台中市政府在推動社區總體營造時可以參閱中央政府相關部門之補助方案與計劃，來取得一個較具穩定性資金來源方向，再者，市政府或社區組織可舉辦各種活動（例如：園遊會、義賣會）來取得財源。

#### 5. 成立社區網站

成立台中市整體社區、社區規劃師網站等，將台中市整體社區介紹給大眾認識，未來台中市生活機能建立完善後，更能在最短的時間內將台中市推展出去。

<sup>7</sup> 所謂定點式開放，則依照台中市各區域不同的特色（或某一區的某一個點），發展出不同的開發方式，使各地各具有其獨特性，而也僅在該區域可以看到此項特色。至於，全面式開放，即不論何處皆可看到各區域的特色，不必到其他地方才能看到該地方的特色。

## 參考文獻

1. 文建會 <http://www.cca.gov.tw:8080/dbimage/taiwan/taichn.html>
2. 台中市文化局 <http://www.tccgc.gov.tw/>
3. 台中市政府 <http://www.tccg.gov.tw/>
4. 台中市政府工務局建管課 <http://www.tccg.gov.tw/intro/institution/work>
5. 台中市政府民政局 <http://www.tccg.gov.tw/tcc/notice/notice-9.htm>
6. 台中市政府社會局 <http://twstudy.sinica.edu.tw>
7. 台中市衛生局 <http://www.tcchb.doh.gov.tw/pp/view.asp>
8. 台中縣社區規劃師：<http://www.ce.cyut.edu.tw/>
9. 東海大學 <http://www.thu.edu.tw/>
10. 修訂台中市綜合發展計畫 [http://gis4.cpami.gov.tw/CPIS/cprpts/Taichung\\_city\\_1/p\\_.htm](http://gis4.cpami.gov.tw/CPIS/cprpts/Taichung_city_1/p_.htm)
11. 西村幸夫，故鄉魅力俱樂部，遠流出版社。

