

教育部教學實踐研究計畫成果報告  
Project Report for MOE Teaching Practice Research Program

計畫編號/Project Number：PGE1090650

學門專案分類/Division：通識(含體育)

執行期間/Funding Period：2021.02~2021.07

計畫名稱：

以任務型教學法結合線上影音平台提升大學生初級西文學習之成效

配合課程名稱：

西班牙文(一)

計畫主持人(Principal Investigator)：吳佩娟

執行機構及系所(Institution/Department/Program)：逢甲大學外語教學中心

成果報告公開日期：

立即公開 延後公開(統一於 2023 年 9 月 30 日公開)

繳交報告日期(Report Submission Date)：

2021.09.16

# 以任務型教學法結合線上影音平台提升大學生初級西文學習之成效

## 摘要

面臨全球化的到來該如何提升與國際接軌的能力成為了一個非常重要的議題，學生於求學階段不再只是以學習英文做為與國際接軌的交流工具，近年來教育部積極推廣第二外語學習計畫為的就是提升學生國際競爭力。西班牙語為世界第二大語言，全球高達5億人口的母語為西班牙語，可見西班牙語的重要性。但礙於國內西班牙語教學資源貧乏且傳統式教學過於制式化，故此如何提高大學生對於西班牙語的學習意願且更進一步使得西班牙語能力的提升是現今西班牙語教學上所面臨的重大問題，透過任務型教學法結合時下流行的線上影音平台來提升學習面的多元性與豐富性，本研究將根據任務型教學法的三大步驟且結合影片、歌曲進行課程設計，並以分組討論方式進行任務執行的動作，本研究將以西文(一)課程兩個班級的學生做為研究對象，本次的學期課程共十二週，由於西文(一)是基礎課程，前四週進行發音教學，從第五週起將分別進行傳統式教學與任務型教學，最後將以期中、期末考的成績進行成對比較T檢定，並且於第十一週進行課程滿意度調查問卷(李克特式5點量表)，回收問卷後得知實驗組(4.72)、控制組(4.61)，證明本研究所提供教學法有效提升大學生對於西班牙語學習意願與成效。

關鍵字：初級西文、任務型教學法、線上影音平台、多元化教學、教學成效

## Abstract

The globalization is advent, how to improve the ability to integrate with the international community has become a very important issue. Students are no longer studying English just as a communication tool with international standards, In recent years, the Ministry of Education has actively promoted the second foreign language learning program in target setting is improve students' international competitiveness, Spanish is the second largest language in the world, and the mother tongue of up to 500 million people worldwide is Spanish, which shows the importance of Spanish. But domestically Spanish teaching resources are scarce and traditional teaching is too formal. Therefore, how to improve college students' willingness to learn Spanish and further improve their Spanish ability is a major problem facing Spanish teaching. This research uses task-based teaching methods integrate Streaming media enhance the diversity and richness of learning, Finally, according to Likert's 5-point scale, self-assessment was performed in the third week and the eighteenth week. After collecting data, the Student's t-test was used to perform the average test, which proved that the teaching method provided by this institute was effectively improved. Improve the effectiveness of college students in learning Spanish.

Keyword : Novice Spanish ,Task-based Language Teaching ,Streaming media , Multi-element teaching method , Effectiveness of teaching

## 目錄

一、 報告內文.....	1
1. 研究動機與目的.....	1
2. 文獻探討.....	2
3. 研究問題.....	4
4. 研究設計與方法.....	5
5. 教學暨研究成果.....	7
(1) 教學過程與成果.....	7
(2) 教師教學反思.....	9
(3) 學生學習回饋.....	10
6. 建議與省思.....	12
二、 參考文獻.....	13
三、 附件.....	14

# 一、 報告內文

## 1. 研究動機與目的

當今已進入全球化的時代，因網際網路的發展各國之間的聯繫變的更容易且頻繁關係也越來越緊密，學習英語以外的第二外語已經逐漸成為當今學生必備技能之一，透過第二外語課程教學除了能培養學生具有語言溝通能力之外，更可以了解其他國家文化與人際關係，使得學生具有國際觀，因此身為第二外語教師這是一個刻不容緩的課題。目前西班牙語是世界第二大語言(僅次於華語)。它同時被聯合國列為官方語言之一，全世界共有二十一個國家或地區使用西班牙語作為官方或商務溝通的語言，換句話說如果學會了西班牙語，就可以和世界上將近六億的人自由溝通。但過去台灣長期以來仍是比較重視英語教學為主，對於其他第二外語的紮根學習發展相較之下並無重視，現階段的第二外語學程在國、高中雖然有開設西班牙語或其他第二外語教學課程，只有以「課外活動」或「社團」的形式而非正式課程，就連在高等教育學府裡也只有少數幾間大學設立西文(語)系。目前逢甲大學有開設西班牙語的課程提供給對西文有興趣的學生來選修學習，在學習資源如此匱乏的環境之下如何讓學生對學習西文的產生興趣成為一個非常重要的議題。

當今國內西語教學的現況都還是以傳統式教學法，由於大部分的老師長期以來都仍是採以傳統式教學法為主體，畢竟台灣學生長期以來也習慣以「填鴨式教學」的授課方式，傳統教學法偏重於字彙與文法架構的教學，強調文法的功用，並將文法規則套用在教學教材中，因為傳統式教學法始終認為學生如果無法了解文法的句型與架構，是很難講出「正確」的西班牙語，在這種傳統教學模式下，漸漸地讓我們發現了以下的問題：

### (1)學習歷程過於制式

傳統教學法會讓部份的學生覺得課程設計太枯燥乏味，課程不斷解釋字彙意思、動詞變化規則與文法句型的架構，部份的學生會為了拿到高分而成為「考試機器」，在學習過程中反覆的對文法、單字記憶與背誦即可拿到高分。但是許多在筆試中獲得高分的學生，卻不敢主動開口說西班牙語，也聽不懂簡單的西班牙語口說對話，這在語言學習上這是非常不樂見的，也代表了學生不知如何將所學的知識應用在真實的情境中，失去了學習語言最主要的目的是溝通的功能性。

### (2)學習熱誠無法延續

大部份的學生缺乏課後自主學習的動力，學生往往只會在考試前才願意去複習上課所教授的內容，但是語言的養成是長期累積的，並不是用來應付考試的。傳統式的教學模式無法讓學生將字彙與句型轉為有效的長期記憶，時間久了自然就失去學習西語的動機與興趣。

### (3)學習成效無法提升

語言學習的過成假如無法達到日常生活應用是無法更進一步提升學習成效的，紙本上的練習與測驗對於語言學習是有限的，這也是許多學生為何無法達到 CEFR A1 或 CEFR A2 的主要原因之一。

總結以上，雖然傳統式教學法有許多適用於現今的教學現場，但其直接捨棄傳統式的教學法，倒不如透過創新的教學法，翻轉非西語系的學生也是有機會可以學好西班牙語的觀念，讓學生真正愛上這個語言與文化。因此本研究最主要的目的有兩個「(1)提高學生的學習意願」在第一階段就是要讓學生先對西班牙文產生興趣與熱誠，有興趣才會想要繼續學習，「(2)提升學生的學習成效」在這第二階段就是希望學生能在日常生活中有更多的機會可以接觸到西班牙語並使用西班牙語，即使在課後學生也願意自主學習西班牙語，進而考取西語檢定證照。

## 2.文獻探討

在台灣無論在英語或華語教學中，已經可以看到很多關於任務型教學法的專門教材和研究資料，但在西班牙語教學中尚未看到關於此教學法較深入的相關研究，比起傳統式教學法我們認為任務型教學法有趣多了，所以計畫主持人想要藉由此實踐計畫徹底探討任務型教學法活動搭配線上影音平台在初級西班牙語教學上真正實施的情況與成效。

### 傳統 3P 教學理論與任務型 3 段教學法

在傳統教學法裡，我們通常可以發現有以下的特色：

表一、根據 Skehan 的傳統 3P 教學理論：

第一階段為 <b>Presentation</b> (老師講解):幫助學生了解單一的語法規則，例如強調文法的功用，並將文法規則套用在教材裡。
第二階段為 <b>Practice</b> (學生練習):讓學生有機會練習使用該語法規則和型式。
第三階段為 <b>Production</b> (學生運用):學生依照所學到的知識，隨意運用在不同的情境裡，也就是學生的最後成果的呈現。

在傳統的 3P 教學裡，我們會發現在一個單元開始的時候教師往往會花很多時間解釋字彙，通常會將全部的字彙解釋過一遍，學生容易模糊重點聽的似懂非懂，沒有情境來引導他們了解句子。接著老師開始又開始解釋文法，在白板上寫了一堆文法的解說，如果此時教師就採取隨機抽選答問的方式或直接做課本上的練習題，通常就是由「老師主導、學生回應」，進行例行的筆試，而考題通常就是填空、選擇、造句等，目的就是要考察學生是否理解上課內容，依照這樣的練習方式學生容易取得高分於傳統筆試測驗之下由其以初級的西文來說，倘若字彙或文法開始難度開始加深或是需要應用於現實生活中的會話對談，學生是否真的能學以致用，假如無法的話，是否要跳出傳統的教學模式，嘗試一個比較符合語言習得原則的教學法。任務型教學法(Task-based Language Teaching)廣獲語言教學界探討與運用，也就是說此教學方法是目前第二語言教學的一個趨勢，任務型活動教學模式就是透過實作、討論、反思、回饋、修正、練習等方式，讓學習者從「做中學」來建構語言知識和溝通能力。

最早把語言教學與任務的概念合而為談應該要上述到 1987 年印度的班加羅計畫。從 80 年代中期開始，任務型教學法秉承「溝通法」的精髓，並且加上幾個新的元素，在過去的二十年內，逐漸地在第二語言學界發展成形，成為編寫教材、規劃課程還有課堂教學設計主要指導的原則。Prabhu(1987)認為「任務」是一種活動，這個活動要求學習者根據所給的資訊，通過一定的思維過程，達到一定的結果，而這個活動賦予教師可以監督和管理這整個過程。Prabhu 雖然對教師與學生在任務型教學法中所要扮演的角色做了明確的定義，但是並沒有闡明任務的性質與特點。另外，Ellis(2003)則認為任務是一些活動，這些活動要求學習者使用第二語言完成任務，並在進行任務的過程中把重點放在意義上，在某次課堂上選擇某個任務是為了給師生雙方提供有助於他們那次在教與學所需要的資訊，從中達到特定的教學目標。Nunan(2004)認為教學「任務」是指第二語言課堂裡一系列的活動，學習者進行活動時，使用目的語理解他人意思，重構語言形式，表達自己的意思並與他人互動。他並強調說明在理解、重構、表達與互運的時候，學習者為了完成任務，會自然地啟發、調動所掌握的語言知識來表達意思來完成溝通。無論是 Prabhu、Ellis 還是 Nunan 對任務的定義就是：(1)教學任務是一系列的活動。(2)這些活動必須由學習者主動去完成。(3)每個活動要有起點、有過程、有終點。(4)整個任務的設計是為了某個特定的教學目標。教學任務就是在第二語言教學中為培養學習者運用「目的語」完成現實世界的溝通，而精心設計的模擬學習活動。最理想的教學是一個現實世界的真實任務，例如：「聖誕節的時候」教學主題就是聖誕節的主題或旅行的主題可以

放在寒暑假的時候，但是在第二語言的課堂裡，這種機會並不多。因此第二語言的教師應該要把學習者在目的語國家可能碰到的「話境」和「話題」分析清楚，要把需要完成的「溝通內容」描寫明確，然後按照這個需求分析設計出一系列符合「目標任務」的教學活動。

### 任務型教學的特點

因此任務型教學法提供我們一個新的理念，以教師為中心的教學模式轉為以學生為主體，以學生如何獲得語言的技能來考量設計課程。任務型教學模式的倡導，第二語言教學的最終目的是要讓學習者能在日常生活中用目的語溝通，因此課堂裡的教學活動也應該相對的模擬我們在社會生活中語言所從事的各種活動，所以任務型教學法的核心理念包含(孫紀真,2011): (1)語言知識是建構的，不是受授的，要提供學生「主動參與」的機會，老師的角色是在旁「引領輔導」。(2)語言知識是以「模塊」的方式進行的，而不是以「離散」的語言點建構而成的。(3)要按照學習者的背景與需求設計任務型的課程。(4)要按照「教學主題」設計相關的學習活動。(5)評估以「語言能力」為標準，用完成某個特定任務的方式進行，被評估的「語言知識」包括語音、語調、詞彙、語法。

簡單來說，傳統的教學法是由教師主導開始授課，教師主動提供練習為核心，最後才讓學生表達。然而任務型的教學則是先給學生足夠的知識，然後讓學生探索來表達最後由老師進行輔導、澄清、歸納再進行語言焦距的練習。第二語言的任務型教學是要讓學習者「做中學」，「用中學」，「學中用」，最終目標是「學以致用」，因為任務型教學與溝通法教學的密切關係，大部分討論任務型教學法的書籍或文章通常都著重在聽與說的掌握，忽略了讀與寫的練習，但是其實聽、說、讀、寫的學習是可以借助任務型教學法的四面向(參與、探究、歸納、整合)來完成。學習者必須要運用語言來主動參與任務，透過與同學的語義協商，共同探究任務的過程，最後整合歸納出任務的結果。根據 Nunan(1991)所提出的任務型教學的特點如下:(1)任務型強調通過溝通，使用目的語達到人際互動。(2)任務型教學將真實的語言材料引入學習的環。(3)任務型教學不但提供學習者操練目標語的機會，還讓他們真實體會整個學習過程所面對的各種情況。(4)任務型教學以學習者為中心，將學習者的親身經驗轉換為課堂學習內容的要素。(5)任務型教學的目的，是要把課堂內的語言學習與課堂外的真實世界活動連結起來。

Nunan (2014)提到六個任務設計步驟，作為發展任務型教學法活動的指南，每個步驟的操作方式如下:

步驟一、「建構語言的知識」：介紹所學習的主題，教導這個主題有關的詞彙、片語，讓學生有能力完成核心任務。

步驟二、「有目標的操練」：設計針對性的簡短活動，讓學生練習目標詞彙、片語句型及特殊的情境用語。

步驟三、「提供真材實料」：從真實世界取得可聽可讀的語料，目的是為了讓學生習慣真實或略加修改的語料。

步驟四、「鞏固語言知識」：在傳統教學法大綱裡，這個步驟可能出現在第一步，但在任務型教學法裡，語法句型的練習出現是較後段的，通常會在學生用目標語，看過、聽過、說過，與這個主題相關的詞彙與句子後才會出現，目的是希望幫助學生把話題的意義跟這個話題有關的語言形式結合起來，而不是脫離情境練習毫無相關的語法與句型。

步驟五、「擴展語言技能」：從步驟一到步驟四學生都在教師規定的範圍內練習，該情況下學生說語言都是有所限制的，但是經過這四個步驟的練習，學生應該可以開始較為自由的練習，跳出步驟一到步驟四的有限範圍。

步驟六、「進入核心任務」：在充分準備後，學生終於可以進入核心任務，完成教師預先設定的教學任務的目標。任務型的步驟化教學，階段性目標是讓學習者成功學習第二語言的有效方法。

當我們選擇單元的教學主題後，就要按照學生的語言程度、年齡、生活背景等各種因素來決定核心任務的困難度與複雜度，愈是困難與複雜的，準備工作就要做的愈詳細周全，學生才能夠比較順利地完成核心任務，也才能夠獲得任務型教學所應該獲得的利益。

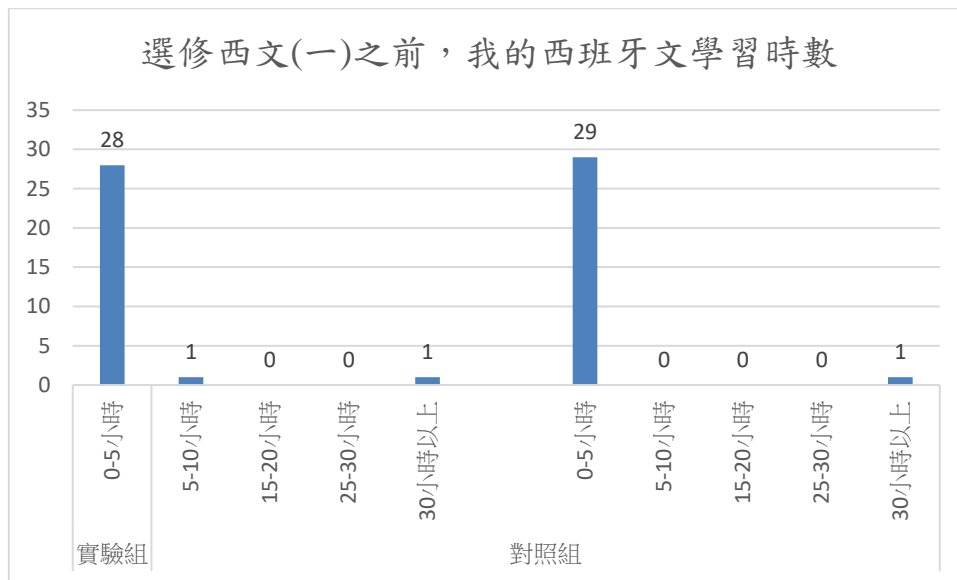
其實任務型教學建立在語言意義與語言功能掌握的基礎上，從日常生活中或經驗中的情景取材，設計更具意義和溝通的任務活動，讓學生在任務得執行過程中，有更多的機會可以接觸目標語及使用目標語，而不同階段的教學最終目的就是達到溝通的目的。

## 運用科技結合教學

創新教學除了從觀念上改進之外另一方面就是教具的運用，過去傳統式教學不外乎是課本、黑板，近年來科技越來越發達，網際網路也越來越普及，甚至是人手一機，隨時隨地都可以上網，假如能善加利用網路的及時性與便利性的優點，相信可以有效的改善過去學習環境與學習空間的限制問題。余惠娥、鄭永熏（2018）所提到 YouTube 融入翻轉教育有助於提升學生自然科的學習成效且 YouTube 在國小自然與生活科技領域進行翻轉教學的成效顯著優於傳統講述教學。周小惠（2014）指出雲端影音平台 YouTube 融入及傳統體育教學在「籃球帶球上籃」受試學生無論是、否曾接受過雲端影音 YouTube 融入體育教學，皆不影響其學習興趣。訪談結果顯示，受訪學生對體育課皆很有興趣，且認同看完影片再上體育課，是可以吸引自己的。黃冠哲（2016）指出協助使用者有效率地搜集以及管理學習資源，先從 YouTube 網站上收集影片資訊存於設計過的資料庫中，分析並探索資料的關聯性，給予影片相對應的難易度分級，對應不同英文程度的使用者主動推薦適合的英文影片供使用者選擇，減少使用者在 YouTube 網站上找尋學習影片所花費掉的時間及心力。因此我們根據線上影音平台的特點進行課程安排進度規劃，搭配任務型教學法的特色得以讓教學現場上的教學方式更生動活潑且更貼進因材施教的原則。

## 3.研究問題

我們從教學現場上發現以「教室」為主體的傳統教學模式確實產生了一些問題值得我們省思並改善高等教育的教學品質。為了真正了解本校選修西班牙文的學生動機與狀況，計畫主持人針對教授兩班西班牙文(一)的學生進行了一份問卷調查，在問卷調查中我們發現在西班牙文(一)的學生，每班約有 60 位學生，隨機抽樣 30 位，將近有九成都是毫無西文背景，教育部自民國 72 年起於高級中學課程標準將第二外國語正式納入選修課程，並於 88 年起進行「推動高級中學第二外語教育五年計畫」，協調高中、大學相關學系與國外駐台文化單位合作，提供第二外語支持環境並創造第二外語學習環境，但是計畫主持人曾在 106 學年度參與由逢甲大學舉辦的「172 教育創客-第二外語教師實作營」，在此工作坊中有許多高中的第二外語教師也反應了學生在國、高中階段並未能有效地培養出對第二外語的興趣，因此導致第二外語在高等教育中會因學生的能力不足而無法進行更深入的教學內容。大部分的學生會選修主要還是對西班牙文或西班牙的文化是有興趣的，其次是認知到西班牙文是實用的，此時教師的教學任務就更具有挑戰性，該如何讓學生持續的保持興趣不會中途而廢，且願意修完西班牙文(一)之後培養出興趣，進而主動願意繼續西班牙文的課程進而應用於生活當中是本計畫最主要的研究問題。



圖一、選課學生的西文背景

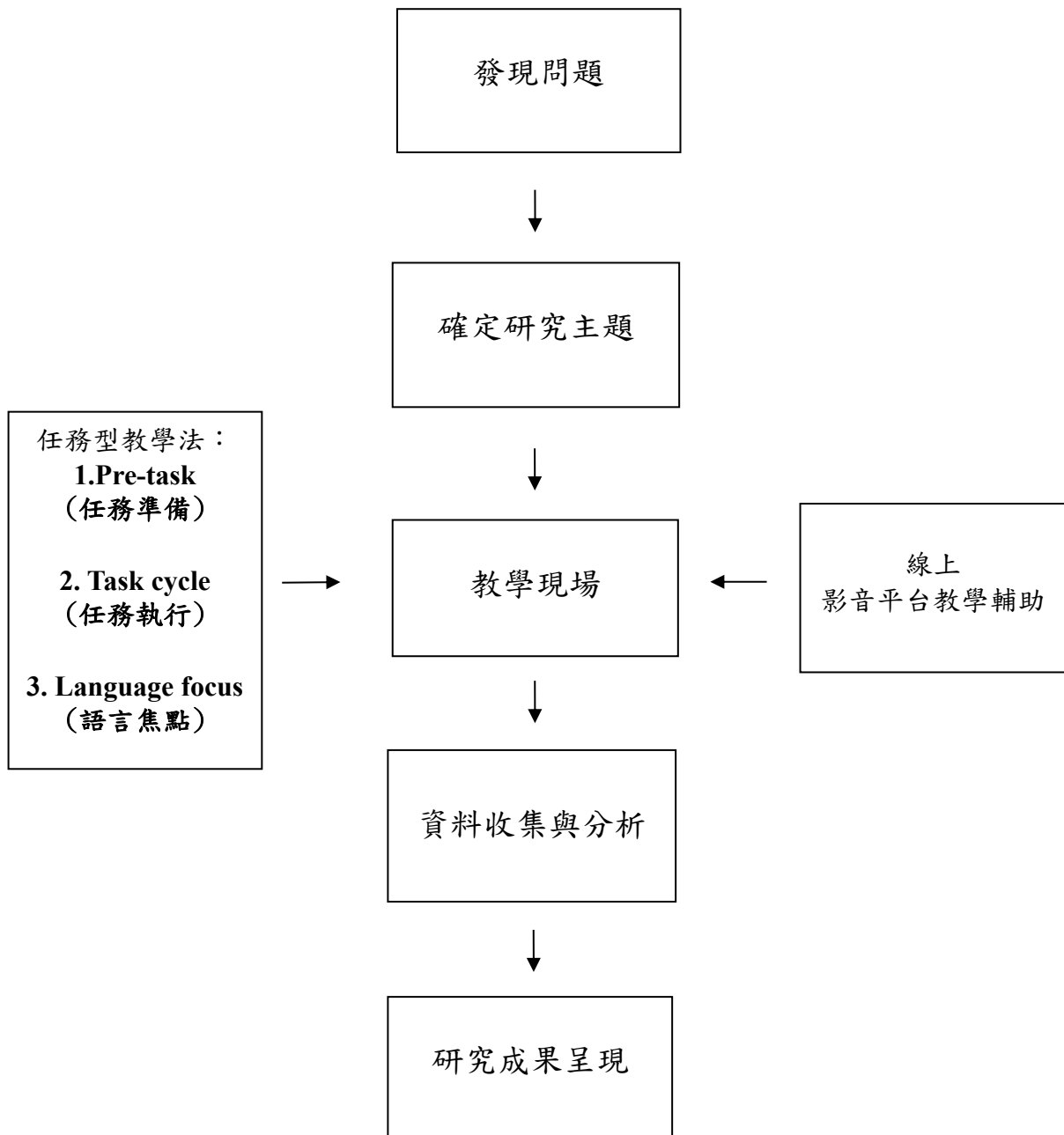
## 4.研究設計與方法

### 教學方法

本教學實踐計畫主題為透過任務型教學在初級西語教學上之成效，任務型教學法是一種以「學生」為中心的互動教學模式，其教學特點包括操作、練習和交際任務的設計；強調真實性和互動性的教學任務等特性。「任務」是一種以目標為導向、以學習者為中心的課堂活動。學生可以藉著日常生活的語言來達成特定的結果(陳信助，2011)。

研究設計步驟如下圖所示





圖二、研究架構流程圖

根據 Willis (1996)所提出，在任務式的互動過程中，最重要的因素便是學習者的創造力，藉著主動探索模擬真實情境的教材，促使學生以目標語溝通，分工合作產生互動直到完成「任務」為止(Nunan,1989)。也就是說，進行任務型教學活動是為了讓學習者在任務過程中使用其語言溝通能力和他人進行溝通，進而完成任務。

表二、根據 Willis(1996)任務型教學法的順序(林曉玲, 2015):

<p><b>第一階段為 Pre-task(任務準備):</b>                  老師:找出主題,輸入任務所需的語言知識、介紹任務的要求和實施步驟。                  學生:記下任務所需的語言知識、完成一個類似的小任務。</p>
<p><b>第二階段為 Task cycle(任務執行):</b>                  在這個階段又可分為:Task (任務), Planning (計畫), Report (報告)。</p> <p><b>Task (任務)</b>                  老師: 扮演一個觀察者的角色。                  學生: 分組,進行老師交代的任務。</p> <p><b>Planning (計畫)</b>                  老師: 扮演一個語言顧問的角色。                  學生: 各小組就如何報告任務結果做準備工作。</p> <p><b>Report (報告)</b>                  老師: 老師針對報告給予回饋。                  學生: 各組輪流代表向全班報告任務結果。</p>
<p><b>第三階段為 Language focus(語言焦點):</b>                  在這個階段又可分為:Analysis 和 Practice。</p> <p><b>Analysis (分析)</b>                  老師: 就任務中的語言重點及難點進行分析。                  學生: 學生探索並觀察語言特徵系統化。</p> <p><b>Practice (練習)</b>                  老師: 設計活動讓學生練習,增強其信心。                  學生: 對改善後的正確語句做加強練習。</p>

## 5.教學暨研究成果

### (1)教學過程與成果

#### 教學過程

本次執行的課程為西班牙文(一),每週一次共有十二週的課程,由於是基礎西文課程因此不管是實驗班或控制班的學生,教師一開始都會先進行為期四週的基礎發音教學,兩班經過四週的發音教學之後,控制班原則上仍是繼續維持傳統式的教學,在課堂上以「教師授課」為主,偏重於字彙與句子架構的解釋,並強調文法的功用,另外實驗班的學生則是進行為期八週的任務型教學法,但後來因為新冠肺炎疫情的因素,本課程從第九週起改為線上授課的方式進行。

表三、本次任務型教學法執行任務進度表

第四週~第八週	執行三次任務	三份學習單
第九週~第十二週(線上課程)	執行一次任務	一份學習單

根據 Willis(1996)所提出的架構,本次的任務型教學將每一個任務可分為三階段:

**前任務(任務準備):** 教師介紹所要學習的主題,先透過暖身活動引發學生的學習動機,再來利用 PPT、圖片並結合線上影音平台 Youtube 導入與主題有關的詞彙、動詞變化、句型等,目的是為了加深學生對字彙與句型的熟悉度,並於課堂中設計加分搶答的題目,來提升學生對於第二外語學習的意願與樂趣。

**任務中(任務執行):** 在此階段老師則不再進行「講授」的課程，教師會發給每位學生一張學習單(如附件一)，每張學習單有 4-5 題的問答題，並要求每一位同學必須在課堂中開口去詢問兩位不同的同學關於學習單裡的問題，並把答案填寫於學習單中。教師則是扮演一個從旁觀察的角色，聽取學生如何執行任務，教師可以適時地給予學生在語言上的指導和糾正。最後等每一位同學都已執行完任務，教師則在各組中各挑一位同學上台報告他們學習單的內容，教師這個時候將會進行講評。

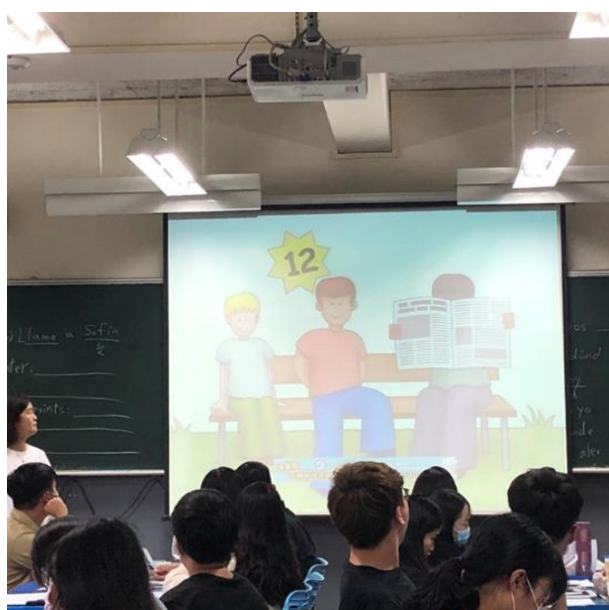
**後任務(語言焦點):** 此階段教師會將學生所填寫完的學習單收回去批改，利用批改的過程，將學生所用錯的字彙或文法統整出來，並於下次上課中寫在黑板上向學生解釋說明。另外，為了加強學生的語法點，教師會指派習題讓學生於課堂上或回家自行練習，寫錯的地方可以在上課時直接詢問老師。教師也會帶領學生一起朗讀本單元的文章並同時糾正學生的發音，透過文章的閱讀，老師則再加強文法架構和解說慣用語。

**表四、教學現場的呈現**

1. 教師以 PPT 建構學生的語言知識



2. 教師以線上影音平台建構學生的語言知識



3. 及時問答的加分競賽活絡課堂中氣氛



4. 學生在課堂中執行任務的狀況。



## 教學成果

本次教學課程共安排三次小考與期中、期末考，考試方式皆是以筆試的方式來測試學生的學習成效。本次研究將以期中、期末進行成對比較 T 檢定來進行數據的分析，以下是實驗組與控制組分析後所得到的結果。

表五、期中與期末考的成對 T 檢定數據表

期中考					
組別	樣本數	平均值	標準差	T 值	P 值
實驗組	56	84.28(滿分 100)	12.06	2.6	0.01
控制組	56	75.98(滿分 100)	17.98		
期末考					
組別	樣本數	平均值	標準差	T 值	P 值
實驗組	56	78.27(滿分 100)	17.81	0.46	0.65
控制組	56	76.75(滿分 100)	17.72		

從期中考的分析數據得知，實驗組的分數是高於傳統組的，且 P 值小於 0.01 但是期末考的數據實驗組的分數與傳統組拉近了，P 值大於 0.05，實驗後期因為受疫情影響，導致原先設定的內容無法符合線上遠距教學使用，尤其以執行任務(學習單)影響最為嚴重，因為本任務設計方向是以實體授課的課堂中師生互動、分組討論為主軸，因此線上遠距教學的模式並不容易達成原先的實驗設計的效果。這有可能是因為疫情關係而期末考考試改為線上測試(有一些外在因素是我們無法控制的)且兩班同學在學習上皆屬於較為認真，所以無法在本次實驗表現出非常準確的結果，但是在學生問卷回饋中發現，學生在持續學習意願上實驗組的班級是比較高的。

## (2)教師教學反思

因本次教學實踐計畫的關係讓我們得以打破傳統教學法的思維，使任務型教學法結合線上影音平台學習西班牙文真正實施於大學的實體課堂中，透過本次教學行動研究的方式與各種評量，檢視教學成效後，使我在教學現場上了解到：

### 1、師生上課互動佳提高學生學習的意願

結合 Youtube 影音平台除了建構學習者的語言知識，並藉由歌曲教唱和情境式影片觀看讓學生在無壓迫的狀態下學習，再透過課堂上分組即時問答的加分競賽，引誘學生主動開口說西文而並非像「傳統式」教學法中學生總是被動式的回答問題，競賽過程使小組中的討論非常熱烈與教師的應答也變得更多。

### 2、提高學生學習的自信

在填鴨式的教學下，台灣學生在語言學習的歷程上往往都是缺乏自信而害怕說出口，而在任務型教學裡，教師給予的學習單可以讓學生有更多練習口說的機會，另外根據我們的問卷調查，將近九成的同學認為任務的完成確實會增進他們學習西文的信心，因此多元化的媒體運用與遊戲化的課程設計讓學生不再害怕面對一種新的語言學習而是更提升學生學習的信心。

### 3、同儕之間願意相互討論並共同解決問題

在任務型教學法的現場上，我們發現一開始分組上課的時候，同學彼此之間略顯生疏，透過教師設計的任務遊戲，很快地就打破同學之間的陌生感，進而積極主動互相討論課堂上的主題和共同完成教師所指定的任務。

#### 4、學習單的錯誤檢討與課後作業與練習題能更加鞏固語言知識

在任務型的教學法裡，語法句型的練習是出現在後任務階段，因此在學生看過影片或 PPT 聽過老師講解後，再透過作業的練習題實作讓學生自己實際練習與主題相關的詞彙與句子，讓學生確實掌握西文的語法，根據我們的問卷回收數據，全數的同學都同意對於教師課後指定的作業練習能幫助他們對西文句子的理解。

任務型教學的運用確實讓整個上課氛圍活絡起來，課堂裡不在是靜默一片，激發學生願意主動學習互相討論，更提高學生的學習意願與成效。然而第二外語修課人數過多長期以來一直是大學教學現場上的一個常態，也因為這樣無論教師在課堂上運用任何方式教學法，實在很難掌握到每一位同學的學習狀況，因此在任務型教學法中我們也發現幾項研究限制：

##### 1、班級人數眾多很難讓每位同學都有機會上台報告

本實踐計畫的班級裡共有六十二位同學，而在「任務中」的報告階段，我們也因為考量時間的因素，也只能各組抽取一位同學來報告任務(學習單)的結果，因此教師較難於掌握每位學生的口說學習成效。

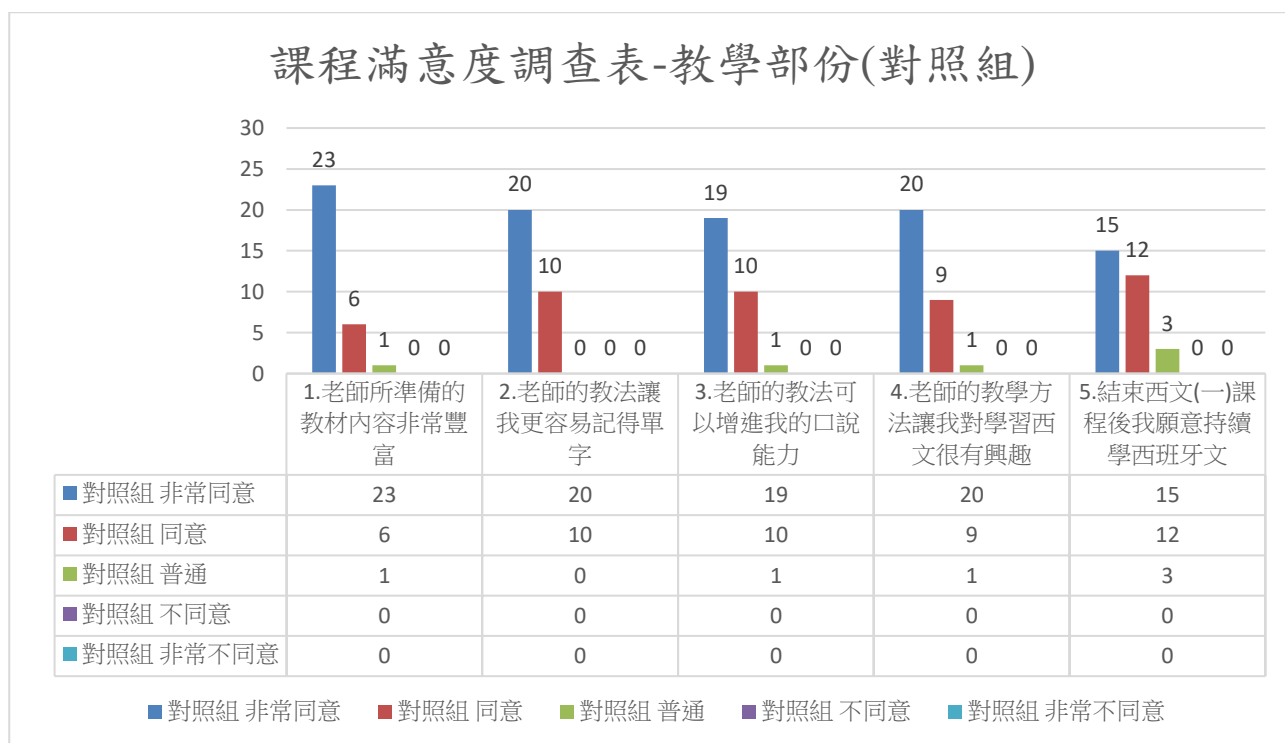
##### 2、部分低成就的學習者仍難以啟口詢問教師不懂的地方

由於本次研究是建立在初級西文(一)，大部分的學生都是毫無任何西文基礎的，因此有些學生初期接觸任務時容易緊張，如有任務執行上的困難，也較難以啟口詢問教師，因此教師往往無法立即給予有效的輔助。

### (3)學生學習回饋

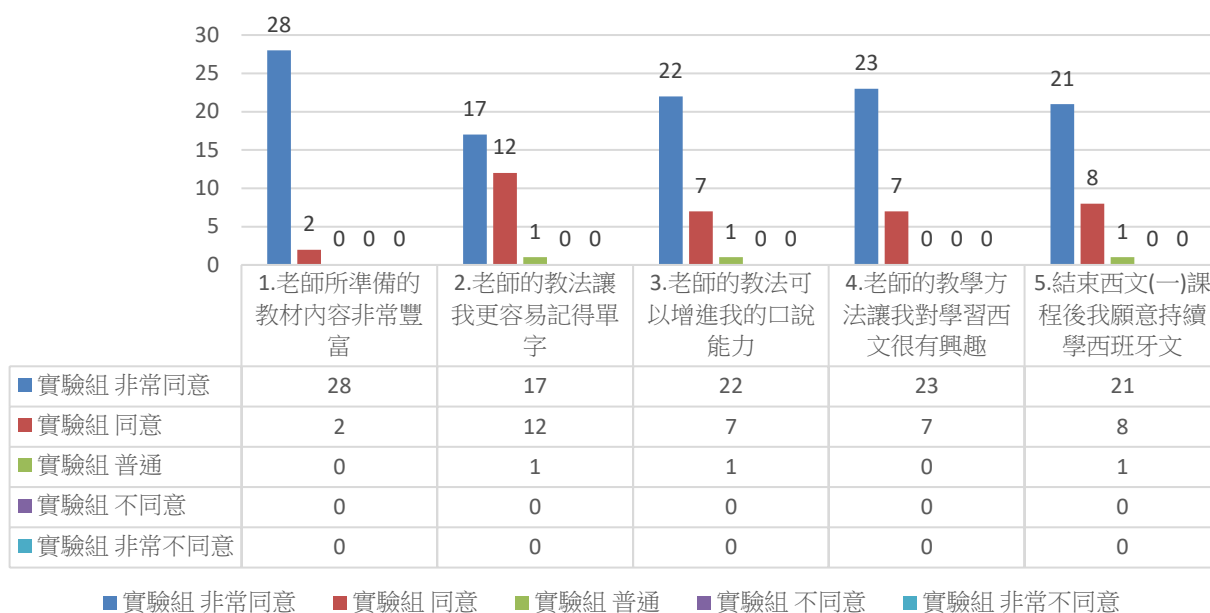
#### 問卷滿意度調查回收的呈現

本研究最主要的目的之一，就是提高學生對西語的興趣，在學期課程的最後一週，針對過去十二週的課程設計與教學內容設計出一份「西文(一)課程滿意度調查問卷」表給學生於填寫，根據問卷回收的數據我們可以看到實驗組是高於傳統組的。



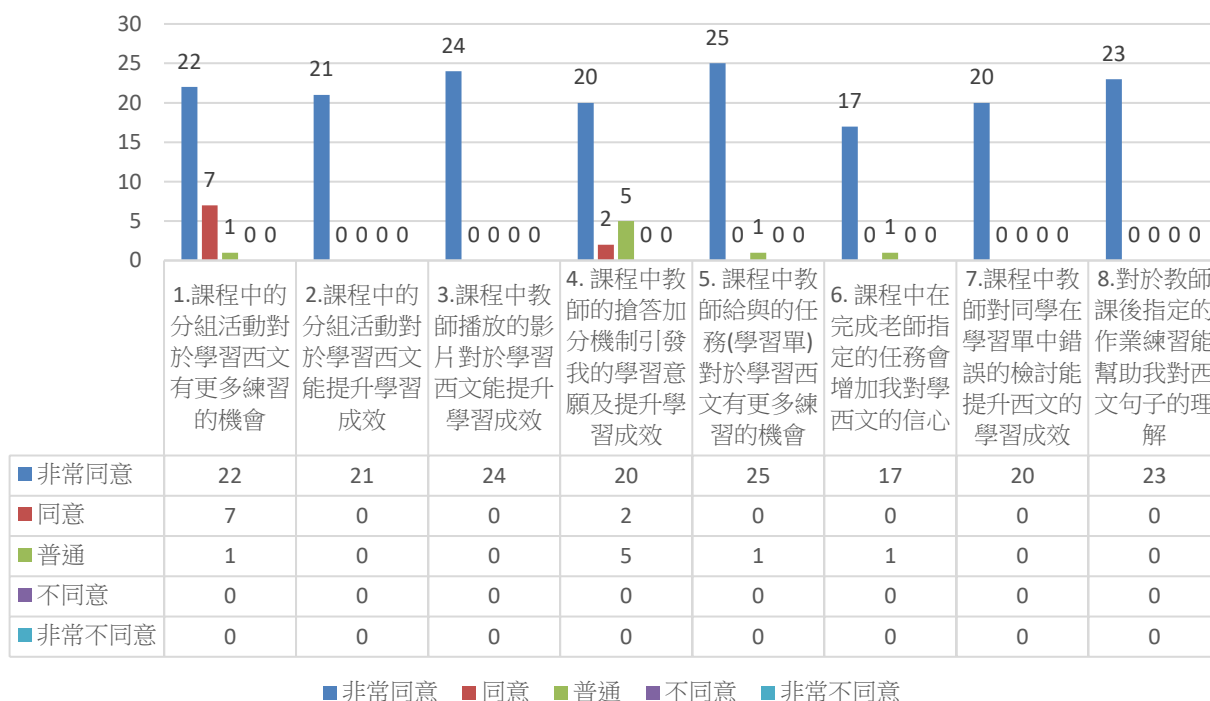
圖三、課程滿意度調查表-教學部份(對照組)

課程滿意度調查表-教學部份(實驗組)



圖四、課程滿意度調查表-教學部份(實驗組)

課程滿意度調查表-課程內容部份(實驗組)



圖五、課程滿意度調查表-課程內容部份(實驗組)

## 學生的課程學習心得回饋：

學生 A：

「在沒有學習西班牙文之前會覺得很困難，後來發現西班牙文有趣的地方，而且透過影片和學習單讓我更加喜歡西班牙文。」

學生 B：

「從以前到現在，大家最早接觸的就是英文，可是我都沒有遇到很會教的老師，不然就是應付功課的方式，我不太懂得如何學習語言這件事，所以英文很差，甚至失去信心，但是藉由西文課程，讓我增加新的動力，而且也不會很壓迫或是一直死記硬背的，這次讓我找回對語言的興趣，老師在課程中會分享去西班牙發生的故事，邊聽故事邊學西文讓我對西文越來越有興趣，而不是單純去死記死背單字這些，如果有機會的話會希望能繼續上老師的課。」

學生 C：

「目前覺得課程安排、教材都蠻好，不會讓人學得很有壓力，但也會記住這些句型、單字。課堂活動、遊戲也能輕鬆地督促自己。希望老師能開西文(二)！」

在經分析問卷調查後，總結「任務型」的教學成效可歸納出以下幾點：

- (1) 課程很有趣
- (2) 提高學生學習西文的興趣
- (3) 課堂參與度佳
- (4) 不再是「死背」單字
- (5) 學習新語言不再是壓力!
- (6) 西語文化經驗分享

## 6.建議與省思

此教學研究計畫為期半年，嶄新和多元化的教學策略在教學現場上得到正向的效果與回饋，課程的規劃設計是有助於提升大學生初級西文學習之意願與成效。然而實驗後期因為疫情影響，導致原先設定的內容無法符合線上遠距教學使用，尤其以執行任務(學習單)影響最為嚴重，因為本任務設計方向是以實體授課的課堂中師生互動、分組討論為主軸，因此線上遠距教學的模式並不容易達成原先的實驗設計的效果。

雖然後續有嘗試著修改較符合線上教學的方式，但是從期末成績數據分析結果得知，如果只有執行在西文(一)就容易發生初級西文測驗上盲點，因為本次的期中、期末是屬於傳統的筆試測驗，初級西文學習者即使用傳統的學習方法(如:死背)也能夠足以應付本次的測驗，根據我們的問卷數據顯示，實驗組的學生願意持續學習西文的意願是高於傳統組的學生，以長久持續學習的成效來說，任務型教學法較能有效地令學生持續學習。

且本次實驗組學生對於任務的執行反應都是良好的，但如前言所述學生人數過多與課堂時間過短的因素是造成此研究計畫的主要限制，因此我們建議可以嘗試建立大型任務並將研究對象與時間拓展到西文(一)、西文(二)、西文(三)或西文(四)，且在「任務中」執行的階段時應以一堂課為主，將大型任務細分成許多小型任務以利於小組成員共同完成任務，或是將任務編輯成輔助教材使用讓學生在執行任務過程中能輕鬆掌握語言學習的重點達成學習成效的提升。另外也可以試著將任務的執行延伸至課後，例如，利用影音平台即時性與便利性，讓學生透過影片的觀看來操作任務的執行，進而讓學生達成課後持續自主學習，進而考取西班牙文證照，甚至於是自然而然的將西班牙語應用於日常生活當中的主要教學目的。

## 二、參考文獻

### 西文文獻

- Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A text for teachers*. NY: Prentice Hall.
- Nunan, D. (2004). *Task-based language teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Prabhu, N. S. (1987). *Second language pedagogy*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Willis, J. (1996). A framework for task-based learning. Harlow, UK: Longman.
- Skehan, P. (1996). A framework for the implementation of task-based instruction. *Applied Linguistics*, 17(1), 38-62.
- Skehan, P. (1998). *A cognitive approach to language learning*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning*. Harlow, UK: Longman.
- Willis, J. & Willis J. (2009). *Doing task-based teaching*. New York, NY: Oxford University Press.

### 中文文獻

- 吳彥儂(2016)、運用任務型語言教學提升國民小學四年級英語口說能力之行動研究(未出版之碩士論文)。國立臺中教育大學，台中市。
- 岳丹薇(2009)、任務型教學在初級華語教學上之成效(未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，台北市。
- 林曉玲(2015)、任務型教學法對國小三年級學生英語學習成就與學習動機影響之研究(未出版之碩士論文)。國立臺中教育大學，台中市。
- 范姜怡君(2006)、任務型導向對台灣國小英語學習成效之探討。(未出版之碩士論文)。元智大學，中壢市。
- 孫紀真(2011)、無中生有，由少變多-從探究與協作中完成任務的作文課。華語教學國際觀:華語作為第二語文的教與學。南洋理工大學，新加坡。
- 陳信助(2011)、任務型教學法與第二語言習得理論在華語課程設計與應用之初探。2011特色課程暨創新教學學術研討會。
- 游凱芸(2018)、運用任務型教學法於國小五年級學生英語學習之行動研究(未出版之碩士論文)。國立臺中教育大學，台中市。
- 葉蘭思(2016)、以任務導向教學提升國小五年級學生英語口語能力之行動研究。(未出版之碩士論文)。國立屏東大學，屏東市。
- 周小惠(2014)。使用雲端影音平台 YouTube 探討對學習興趣與學習成效影響之研究---以國中體育課程為例(碩士論文)。
- 黃冠哲(2016)。基於 YouTube 所建立的英文學習平台(碩士論文)。
- 余惠娥、鄭永熏(2018)。國小四年級生 YouTube 自主學習融入翻轉教室對自然科學習成效之影響。教育傳播與科技研究，(118)，1-14。



### 三、附件

#### 附件一、任務活動教學設計 (實施於實驗班的課程中)

教學單元	Unidad1 Hola, ¿qué tal?	教學對象	以大四生為主
教材來源	Espacio Joven Nivel A1		
教學目標	1. 使學生能學會問候、簡單的自我介紹以及道別 2. 詢問並回應個人資料		
任務階段	教學活動	教學資源	
前任務	<p>1. 暖身活動-引起動機: 教師與學生討論西班牙人打招呼與道別的方式，啟發學生對中西文化差異的認知。</p> <p>2. 介紹本單元的字彙與主要句型 <u>詞彙</u>: 國籍、國家名稱、職業、月份和數字 <u>動詞</u>: ser (是), llamarse (叫...字) <u>句型</u>: - ¿Cómo te llamas? (你叫什麼名字?) - ¿De dónde eres? (你是哪裡人?) - ¿Cuántos años tienes? (你今年幾歲?)</p> <p>3. 透過教師自製的 PPT、Youtube 的影片加深學生對單字的熟悉度。</p>	課本 PPT Youtube 影片	
任務中	<p>1. <u>任務進行階段</u>: 學生進行小組活動，教師在每一組各發一份學習單，要求每一位同學都必須用西文去問同學學習單上的問題，教師則從旁協助指導。</p> <p>2. <u>準備階段</u>: 老師到各組去聽取學生如何完成了任務，教師在這個階段可以給予語言上的指導和糾正。</p> <p>3. <u>報告階段</u>: 各組向全班報告他們執行的結果。</p>	教師設計活動學習單	
後任務	<p>這階段又稱語言焦點階段 <u>分析階段</u>: 教師把學生用錯的字彙或文法，寫黑板上並加以解釋說明。 <u>練習階段</u>: 帶領學生練習本單元的語法點，並要求學生回家做習題，下次上課給答案，寫錯的地方可以在上課時直接問老師。</p>	課本	

#### 附件二、問卷調查表

##### 1. 實驗組問卷調查表

<https://docs.google.com/forms/d/1Kp4T63Nyti-HBkX86gmZ7fPQhgsbIwRGsxFBFQxxML0/edit>

##### 2. 對照組問卷調查表

<https://docs.google.com/forms/d/1yy7KUN9gJHq6evBCmAjL4Y9qOhp8MmVDsLKV24yIWzM/e>

dit